

Samedi, le Rotary Lens-Liévin fera du centre-ville une galerie à ciel ouvert

Samedi, le centre-ville de Lens deviendra une galerie à ciel ouvert, « la plus grande au nord de Paris ». Le Rotary-club Lens-Liévin a invité cent soixante artistes de la région à exposer dans les rues.

PAR GÉRALDINE CSIZMADIA
leros@info-artois.fr

En se promenant un dimanche matin sur les quais de Saône, à Lyon, Charles-Henri Bultez, président du Rotary-club Lens-Liévin a eu l'idée de transposer le « marché de la création » dans les rues de Lens. Cette manifestation, organisée depuis une trentaine d'années par la municipalité lyonnaise offre à des artistes, préalablement sélectionnés, la possibilité d'exposer et de vendre leurs œuvres en ville.

Alain Bavière, past-président du Rotary-club, a alors entrepris de réunir des artistes régionaux, en se basant sur l'annuaire de l'opération Les Couleurs du temps (portes ouvertes d'ateliers d'artistes organisées par les conseils généraux du Nord et du Pas-de-Calais en octobre) mais aussi en contactant des artistes « repérés » lors d'expositions où les membres du Rotary étaient allés, en visiteurs.

La sélection, avouent les organisateurs, a été difficile à faire car subjective, ils n'ont pas pris en compte le critère du prix des œuvres, seulement celui de ce qui est, à leur goût, un travail de qualité. Des artistes professionnels et des amateurs seront donc présents samedi, proposant à la vente des œuvres de toutes tailles, de tous styles, et de tous prix. De quoi, en théorie, satisfaire chez les chalands les coups de cœur comme les coups de folie.

Développement local

« Le Rotary international est concerné par ce qui relève du développement de son environnement. Sur le plan culturel, avant l'arrivée du Louvre-Lens, on trouve bon de s'engager dans une démarche qui pourrait devenir récurrente », explique Georges Crapet, responsable des relations publiques au Rotary-club Lens-Liévin. « De grandes choses se font ailleurs, nous pouvons les faire chez nous. Lens sera pour



Charles-Henri Bultez, Georges Crapet et Alain Bavière.

REPÈRES

Le Marché de la création, à Lyon, draine chaque dimanche matin plus de 2 500 spectateurs. Plus de 150 artistes présentent leurs dernières recherches tant en peinture qu'en sculpture. C'est le 13 mars 1979, sur l'idée de l'écrivain Jean-Yves Loude et à l'aide de la municipalité de Lyon que naissait le Marché de la création. Une sélection rigoureuse des artistes se fait chaque mois par une commission spécialisée.

Source : www.lyon.fr

une journée capitale de l'art régional, dans le thème de ce que sera la ville dans les années à venir. Il n'y a pas beaucoup de galeries dans le secteur, et le public n'a pas l'idée d'y aller. C'est une initiation, un contact avec l'art », ajoute Alain Bavière.

Deux à trois kilomètres

Le Rotary-club, par cette démarche, veut s'affirmer comme acteur de la vie locale, de la même façon qu'il a initié dernièrement un carrefour des métiers avec simulations d'entretiens d'embauches pour les jeunes, ou encore une opération de promotion du travail protégé. « Nous voulons offrir un public aux artistes, ce qui peut permettre aux moins connus de prendre confiance,

et offrir les artistes au public. » Ces derniers viendront de Lille et sa métropole, du littoral, de l'Artois et pour l'un d'eux de Belgique, déploieront leur chevalet, pour les peintres, leur établi pour les sculpteurs, sur les trottoirs des rues Lannoy, de la Paix, de Paris, du M^e Leclerc, boulevard Bastille, place Jean-Jaurès et sur le parvis de la place de la République. Certains effectueront des démonstrations, tous se sont dit ravis de l'initiative du club service. Et les automobilistes qui circuleront en ville samedi le seront également, car la circulation ne sera pas coupée. ■

► Journée des artistes, samedi 12 juin, de 10 h à 18 h.
www.rotarylenslievin.fr
En cas de forte pluie, rendez-vous halle Bertinchamps, stade Léo-Lagrange.

Le top de la semaine

À l'initiative du Rotary Club Lens-Liévin qui organise ce samedi la première journée des artistes dans les rues de Lens. Faire venir les artistes vers les spectateurs à quelques années du Louvre, nous, on aime !



L'Avenir de l'Artois
du Jeudi 10 Juin 2010

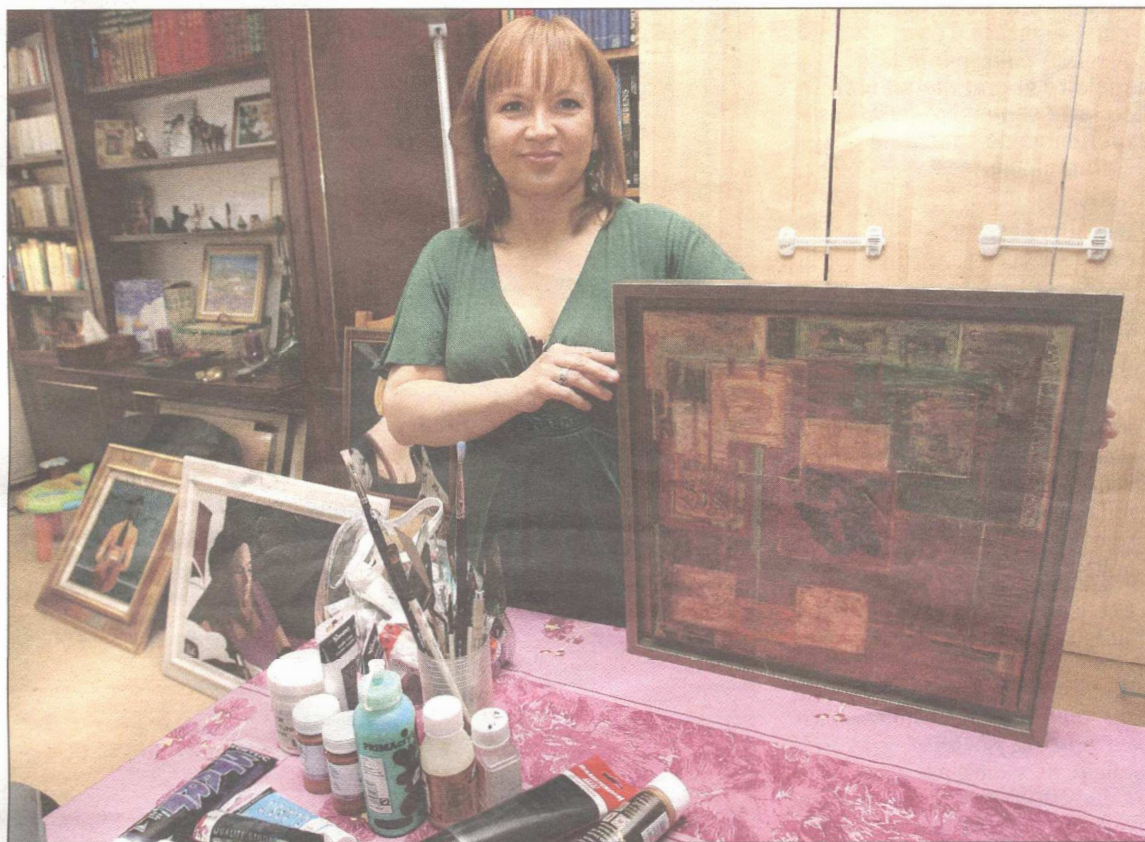
LENS

Samedi, cent soixante artistes en centre-ville. Le Rotary-club de Lens-Liévin, en s'inspirant du Marché de la création organisé depuis 1979 par la municipalité lyonnaise, a invité cent soixante artistes à exposer samedi dans le centre-ville. Peintres et sculpteurs, professionnels et amateurs, venus de la métropole lilloise, du littoral et de l'Artois, proposeront leurs œuvres à la vente. Étendu sur deux à trois kilomètres, l'événement a la prétention d'être, le temps d'une journée, « la plus grande galerie à ciel ouvert au nord de Paris ».

La Voix du Nord
Page régionale du Mardi 08 Juin

Nathalie Dupuis, une Lensoise à la Journée des artistes

La Voix du Nord
Du Samedi 12 Juin 2010



Aujourd'hui, ce premier tableau abstrait sera exposé boulevard Basly.

Aujourd'hui, le Rotary-club Lens-Liévin a invité 160 artistes à exposer dans les rues du centre-ville. Nathalie Dupuis en fait partie. Rencontre.

PAR GÉRALDINE CSIZMADIA
lens@info-artois.fr
PHOTO DELPHINE PINEAU

Nathalie Dupuis a toujours dessiné. « Je me souviens, à la maternelle, j'avais toute la classe autour de moi pour avoir les dessins, les colorier. » Devant ce coup de crayon, les enseignants présentent l'élève à des concours, jusqu'au niveau régional, où elle revient chaque fois primée. « J'étais forte en français et en dessin. Mais en français, il y avait peu de débouchés, à part être prof, et je ne me voyais pas tenir une classe. » Alors, la jeune fille, qui habite dans le Boulonnais, s'inscrit à l'Esaa (école supérieure des arts appliqués et du textile) à Roubaix. « J'y suis restée un an : 1984-85. Je n'ai pas supporté le décalage, le climat. » Elle rentre à Boulogne et s'inscrit à l'école municipale d'art. « J'ai passé un diplôme de comptabilité, pour rassurer mes parents. Ils tenaient un commerce d'alimentation générale, ma grand-mère tenait une bras-

serie. J'aimais le contact avec les clients. » La jeune femme d'une vingtaine d'années s'installe ensuite à Thélus. Elle suit des stages à l'école d'art de Douai et cherche un travail : employée d'un magasin de cadres et de déco à Cambrai. Mais le dessin, c'était fini : plus de temps, entre son travail et sa vie de maman. Un événement vient tout ébranler. « Je m'étais dit comme beaucoup de gens que je me remettrais à dessiner à la retraite. Mais mon père, à 50 ans, a fait un accident vasculaire cérébral. Je me suis dit qu'il ne fallait pas remettre ses rêves à plus tard, qu'il fallait se garder du temps pour soi. Mon ancienne prof d'arts plastiques animait un atelier à Saint-Léonard, près de Boulogne. Je me suis inscrite, j'ai redessiné après une dizaine d'années d'arrêt. On m'a dit qu'il fallait que je me mette à peindre. On m'a prêté du matériel... » Installée ensuite à Lens, Nathalie Dupuis entend parler d'un éventuel poste à pourvoir et porte

son CV dans un magasin de fournitures pour artistes, à Vimy, fin 2003. Elle est embauchée. Au magasin, elle conseille les clients mais pioche aussi des idées auprès des passionnés. C'est ainsi qu'elle a entendu parler de la Journée des artistes du Rotary.

« Vermeer réinterprété »

Nathalie Dupuis exposera dans le bas du boulevard Basly quelques toiles à l'huile et à l'acrylique. « J'aime les personnages. Mon style est un mélange, inspiré de Vermeer, Georges de la Tour, que je vais réinterpréter. C'est curieux, mais les visages que je peins ressemblent souvent à quelqu'un de proche. » Nathalie peint aussi des natures mortes, mais ne s'enferme pas dans la technique classique : « Je débute dans l'abstrait. Je pars d'une idée de base et je construis le tableau au fur et à mesure que le travail avance. C'est moins routinier. J'avais envie de passer à autre chose. » Nathalie, qui peint chez elle quand le temps le lui permet, se bloque désormais quelques heures : « Je me suis inscrite à l'atelier d'Eric Gallet, à Vimy, ça me donne deux heures le samedi pour m'y mettre sérieusement ! » Car à la maison, une petite puce déploie toute son énergie à lui piquer ses pinces ! ■

« Je me suis dit qu'il ne fallait pas remettre ses rêves à plus tard, qu'il fallait se garder du temps. »



Christophe Catelle travaille le bois. Là, il fabrique une toupie à l'aide de son tour à bois.

ON EN PARLE

L'art descend dans la rue pour la Journée des artistes

L'art avait pignon sur rue hier à Lens grâce à l'initiative du Rotary-club de Lens-Liévin. Le bois, le métal, la peinture, le papier... : autant de moyens d'expressions proposés toute la journée aux yeux du public.

« L'art permet de réapprendre à vivre ensemble, d'accepter ses différences, d'échanger des points de vue », lâche Didier Maréchal, président de la Cour des artistes, une association calaisienne regroupant près de 250 artistes de la Région, qui participait hier à l'événement lensois. « Nous sommes complètement "pour" ce genre d'initiative car nous-même venons d'investir dans une "cour mobile", un camion qui nous permet d'amener l'art dans les villages mais aussi de repérer de jeunes talents. » Car une initiative comme celle portée hier par le Rotary-club de Lens-Liévin permet également aux artistes de se rencontrer et d'échanger leur savoir-faire.



Françoise Suin exposait, pour la première fois à Lens, ses sculptures.

Papier, peinture, verre...

La Nordiste Françoise Suin est une habituée des expos. Ses sculptures, faites de papier et carton, ont déjà leurs inconditionnels. « Mais c'est la première fois que j'expose mes sculptures à Lens, l'initiative d'amener l'art dans la rue est excellente. » Et même si la plupart des gens étaient là hier pour se balader, de nombreux artistes ont, à l'image de Françoise Suin, donné pas mal de cartes de visite. « C'est déjà un pas », assure celle qui façonne avec du carton et du papier d'étonnantes petites bonnes femmes et quelques golfeurs. « Pendant très longs temps, j'ai fait de la peinture puis des meubles peints, confie-t-elle, et

en 2006 je me suis mise à la sculpture. » À partir d'une ossature métallique, l'artiste donne naissance à des personnages de tailles variables aux courbes arrondies. Un peu plus loin, Didier de Timmerman a installé ses toiles, presque timidement... « Il y a encore quelque temps, je n'aurais jamais osé exposer, comme ça, dans la rue », lance cet artiste venu d'Englos. Pour lui, l'art a été comme une bouée de sauvetage après sa mise en invalidité suite à un grave problème de santé. « Ce n'est pas facile quand on vous dit que vous ne pourrez plus travailler », confirme-t-il. Alors Didier se met à peindre, de plus en

plus attentif aux précieux conseils que lui donne son professeur depuis quatre ans. « J'ai commencé à prendre des cours de peinture lorsque je travaillais encore, raconte-t-il. C'est la patronne de mon entreprise qui avait mis en place ces cours. Et quand je suis tombé malade, j'ai eu la chance de pouvoir les poursuivre. Quand on débute c'est important d'acquiescer cet enseignement. Le professeur nous apprend les perspectives, la matière, etc. » Hier, Didier avait choisi de présenter plusieurs toiles de mineurs. « En venant à Lens, il fallait que je prenne ces toiles ! » Des œuvres qui ont attiré les regards. ■ V.P.

M. Karolewicz Gabriel,
M^{me} Duriez Karine,
M^{me} Duffroy Sophie,
M^{lle} Vandebussche Emmanuelle

Infirmiers diplômés d'Etat

Vous annoncent leur installation au sein de la SCM Karolewicz et associés

Au 623 rue Pierre-Brossolette
62110 Hénin-Beaumont

Soin infirmier à domicile
ou au cabinet disponible 7 jours /7

1078245600D

Sur jugement du TC d'Arras et par ministère de la SCP VANHOVE VANDEKERCHOVE huissiers de justice associés à Arras - Tél. 03 21 71 48 54

IMPORTANTE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

d'un important lot de meubles et salons neufs, chambres, séjours, petits meubles, style classique, rustique, contemporain

CETTE VENTE AURA LIEU LE SAMEDI 19 JUIN 2010 à 13 h 30

Directement aux ateliers du meuble massif de Duisans
Zone artisanale la Duisannaise 62161 Duisans
RN 39 à 3 km de la sortie d'Arras vers Saint-Pol - Le Touquet

Liste numérotée disponible et visite à partir du vendredi 11 juin jusqu'au vendredi 18 juin de 10 h à 19 h 30 - Dimanche 13 juin de 14 h 30 à 19 h 30
Samedi 19 juin de 9 h 30 à 13 h 30 - Tél. 03.21.58.11.81 - 06.60.22.35.21

Meubles et salons neufs garantis 1 an. Livraison assurée sur demande par nos soins (forfait de 80 à 150 €). Enlèvement à partir du lundi 21 juin 9h30. Frais de vente sur enchère 14,352%

1078989600D



Certains peintres n'ont pas hésité à faire montre de leur savoir-faire.